

出國報告（出國報告類別：考察）

江南地區古蹟文化及經濟發展 考察觀摩

服務機關：屏東縣內埔鄉公所

出國人職稱：鄉長

姓名：鍾慶鎮

出國地區：大陸江南地區

出國期間：108年9月7日-9月14日

報告日期：108年11月13日

目 次

壹、摘要	1
貳、目的	2
參、考察過程	3
肆、心得與 建議事項.....	5
伍、考察相關照片	7

壹、摘要:

- (一) 文化遺產除欣賞價值，也可鑑古觀今，此次江南地區考察的各個景點中，幾乎隨處可見，如杭州西湖景觀、蘇州古典園林，被列入聯合國教科文組織世界文化遺產以及海寧南潯兩大古鎮。
- (二) 從小橋流水的江南古鎮，到經濟重鎮上海圈，其古建築物保存、都市發展、交通建設等等，對應到本鄉境內擁有天后宮、昌黎祠、新北勢老街及東柵門等文化古蹟，要如何將文化遺產轉化成本鄉行銷特色，是本鄉可學習參考目標。
- (三) 經由本次考察，累積本鄉施政基礎。

貳、目的:

江南區有許多著名景點，除了保有古代遺址經濟交通發展亦快速崛起，同時保有文化保存與觀光發展並重的模式，造就今日快速進步的原因。

本鄉位居屏東縣中間內陸，鄰近大武山下，幅員廣大，亦為客家重點發展鄉鎮之一，鄉境內擁有許多三級古蹟，也因境內兩間大學，吸引許多外地人口來本鄉就學，帶動地方經濟發展。

此次考察行程，希冀藉由觀摩中國大陸江南地區之蓬勃發展，再思考如何利用本鄉境內擁有的文化遺產，發展觀光，適時行銷本鄉，帶動本鄉經濟成長。

參、過程(考察行程及紀要):

第一天 高雄-無錫

南禪寺商圈:20 世紀 80 年代始，南禪寺建成文化商城，規模不斷擴大，已建成商業用房 9.5 萬平方米，似無錫的城隍廟，南禪寺已成為人們遊玩、購物的好去處，其中妙光街被無錫市定為旅遊一條街。

第二天 無錫(蠡湖公園)-南京(總統府、夫子廟街區)

蠡湖公園:蠡湖位於無錫西南，是太湖深入無錫的內湖，原名五裡湖，又名漆湖或小五湖，後因湖面形狀如一只葫蘆瓢，所以又名蠡湖(蠡字本意為葫蘆瓢)。

建設以人為本、以水為魂，全園以植物造景為主，四季林木佈景置園，造園藝術中西合璧，在碧水環繞的公園中，一座座造型各異的小橋、棧橋構通全園各景點。

總統府:曾為歸德侯府和漢王府，清朝時改為兩江總督署，清朝康熙、乾隆皇帝下江南時均以此為行宮。1949 年以後的 50 年，作為機關的辦公場所，目前主要為展館和史料陳列區域。

第三天 南京(中山陵、東水關古城牆、明故宮遺址)-蘇州

中山陵:為國父孫中山陵寢所在地，寬廣的石階巧妙結合鍾山形勢，莊嚴而宏偉且全部使用藍色琉璃瓦，有肅穆、哀思氣氛。

東水關、明故宮遺址:東水關有 1000 年歷史，曾為古秦淮重要交通樞紐；南京明故宮是北京故宮的藍本，是南京歷史上第一個全國統一王朝的皇宮，如今，明故宮遺址公園，僅有大量精美石刻遺跡，供遊人從中遙想當年這座皇宮的輝煌。

第四天 蘇州(網師園、蘇州博物館-南潯古鎮-杭州明清河坊街)

網師園:網師園建於宋淳熙初年，初名漁隱，至清乾隆年間，改名為網師園。

蘇州博物館:由著名建築大師貝聿銘先生設計，以擅長設計博物館享譽全世界，他小時候就在這附近長大，著名的園林，獅子林就是他家，所以蘇州對他而言，有份特別的感情，所以後來才有因緣設計了蘇州博物館，這裏的造型都是幾何造型為主，對一般人而言，再熟悉不過的三角形、圓形，方型，在建築師的手上就會產生不一樣的火花。

南潯古鎮:船遊古河位於浙江和江蘇交界處，是一個富貴水鄉。此地居民沿河而居，船遊古河兩岸，充分體驗江南小橋、流水、人家景色

明清河坊街:杭州歷史上最著名街區，亦是杭州目前唯一保存較完整的舊街區，是杭州悠久歷史的縮影。許多百年老店也集中在這一帶。

第五天 杭州(船遊西湖、花港觀魚、城隍閣)-海寧

西湖:總面積 60 平方公里、三面環山、景色秀麗是中國國家級風景名勝區，其中，花港觀魚是西湖十景之一，盧園是南宋內侍盧允升的私人花園，因其處有清溪自花家山流下，故名「花港」，花港觀魚與蘇堤前接，全園分為魚池古蹟、紅魚池、牡丹園、花港、大草坪、叢林區、芍藥圃、等七個景區。

城隍閣:位於吳山天風景區的城隍閣為杭城指標性景觀，登上城隍閣四樓，最遠處可看見杭州錢塘江，往左看可一覽西湖全景。

第六天 海寧(鹽官古鎮、海寧中國皮革城-上海)

鹽官古鎮:名勝古蹟眾多是鹽官最大的特色，除著名的海寧潮外，規模宏大的海神廟到富有神秘色彩的鎮海鐵牛，從精細的漢白玉石獅到精巧多姿的唐代建築，從海寧故址的的拱岑門到有歷史意義的中山亭，有袖珍式歷史名城之稱。接著前往花居雅舍，相傳為宋代名妓李師師開設的青月醉花樓，現已闢為青樓文化陳列館。

海寧中國皮革城:為中國皮革業龍頭市場，面積約 16 萬平方米，是中國皮革服裝集散中心，也是皮革價格資訊、市場行情流行趨勢中心。

第七天 上海(城隍廟商圈、上海博物館、泰康路田子坊、虹橋天地)

上海城隍廟商圈:又稱豫園商圈，是以上海城隍廟為中心的一群仿明清建築風格的商圈。

上海博物館:與北京、南京、西安齊名的中國四大博物館之一，館藏品以青銅器、陶瓷器、書法、繪畫為特色，有「半壁江山」美譽。裡面收藏陳列著 500 多件的陶瓷精品，包含新石器時代彩陶、春秋戰國青瓷，及眾所皆知的唐三彩，許多人為此豐富的典藏品慕名前往。

泰康路田子坊:是上海藝文特區之一，進駐許多設計家、工作室，陸續發展至今與附近的上海新天地，為上海兩大特色商圈。

虹橋天地:緊鄰虹橋交通樞紐中心，為來回虹橋機場、火車站旅客提供便利環境，是附近居民休閒娛樂好去處。

第八天 上海 無錫(三國城、清明橋水弄堂街區)-回程(高雄)

三國城:為中央電視台為拍攝電視劇三國演義而建，佔地 500 餘畝，位於無錫太湖之畔，是目前太湖影視城中最大的景區。

清明橋水弄堂:大運河畔典型的江南水鄉，街區以古運河為軸，由寺、塔、河、街、橋、眾多景觀組成特色環境，構築獨具風韻的江南水弄堂。

肆、心得與建議事項

透過此次江南地區考察，了解文化創意產業或觀光行銷的關鍵在於地方的精彩與魅力。本鄉擁有豐富的客家歷史文化遺跡、文史資源，但如何將本鄉豐富的客家文化資源轉換成在地發展主體，並且鼓勵鄉民成為地方文化發展的參與者，而非旁觀者，是我們要努力營造的方向。

中國大陸對其文化保存工作相當用心，且妥善利用文化、觀光、商業做有效結合，促進城市商機，江南地區與我們台灣無論建築、習俗及生活習性相近，雖經文化大革命摧殘，但在中國不遺餘力文化保存工作下，已獲相當的成果，亦不會因為招攬觀光客而肆意破壞自然資源及文物，反而刻意予以加強保護及文物資產；例如：上

海以不破壞歷史為原則，保留當年的建築群，仿佛時光倒流，回到 20 年代的上海風華；杭州河坊街及城隍廟商圈等，這些富饒歷史背景的步行商街，雖然已經混合了商業氣息，但依舊不失其古樸的調性。這些都是尊重文化、永續環境的做為。

本鄉擁有許多豐富客家歷史文化，如:昌黎祠、東柵門牌樓、伙房圍龍屋聚落等等，加上六堆地區近年來在客委會及高屏兩地地方政府輔導推動下，觀光風氣漸漸興起，朝向包裝在地歷史、創造觀光產值方向努力，串連起各個景點，形成內埔鄉一條具有文化和產值的觀光廊道，是我們要努力的方向。

伍、考察相關相片：

