

客家委員會客家文化發展中心

博物館館訊《客·觀》投稿須知

近年來，客家研究的發展方興未艾，從在地臺灣客家研究到海外客家研究的拓展，為分享全球脈絡豐富的客家學術成果，以及提升博物館學術研究能量，《客·觀》館訊提供客家相關學術研究以及博物館展覽敘事與實務分享的發表園地，期待打破一元化的視角，從不同觀點或角度綜覽思索客家與其周邊族群的關係與故事，希望藉由《客·觀》這本兼具科普與學術專業的期刊，提供讀者認識客家多元的樣貌。

一、本刊徵稿範圍

本刊歡迎各領域與客家及博物館相關的研究議題與成果，徵稿類別為「專題企劃」及「博物客家」兩單元。

(一)「專題企劃」每期將規劃一主題，探討客家族群與博物館研究之相關專題，族群關係、歷史事件研究、重返田野、常民文化研究、博物館與族群、生態博物館等領域，收稿類別以研究論文（**Research Articles**）、研究紀要（**Research Note**）與評論（**Book Review/Comment**），來稿中文、英文與客語不拘。

1. 研究論文：具原創性研究成果之正式論文（10,000 字左右）。
2. 研究紀要：指重要研究議題報告或概念討論，及田野調查心得、資料整理等論文（10,000 字左右）。
3. 評論：客家相關專書、電影、表演節目、展示評論等評論文章（5,000-10,000 字）。

(二)「博物客家」包含「觀解客家」、「記憶客家」、「展演客家」、「行寮客庄」分項單元，提供發表關於客家研究、文化資產、典藏、展示、教育、博物館等文章（5,000 字左右）。

二、出刊與收稿時間

本刊一年出版兩期，於每年 5 月及 11 月出刊。「專題企劃」單元徵稿時間訂

為每年 3-5 月及 9-11 月兩個時段，搭配該期主題收稿。「博物客家」單元，原則全年開放徵稿，由本刊編輯小組審查接受與否及出刊期數。

三、約定事項

- (一) 本刊僅接受未曾在其他刊物發表過之稿件。
- (二) 本刊對投稿文字有編輯權，並視排版需要決定圖片之採用數量及大小、位置等。
- (三) 來稿使用之圖片應獲得完整授權，文責由作者自負，如有違反著作權法之情事經查明者，本中心並得取消稿酬或退稿，稿酬已支付者則予以追繳。
- (四) 凡經刊登者，須同意授權客家文化發展中心無償使用該著作，並同意本中心再授權國家圖書館、文化部或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為，並視資料庫之需求，酌作格式之修改，以上約定不影響作者著作人格權相關權利。

四、稿酬

- (一)「專題企劃」文字為每千字 850 元，圖片每張 300 元，「博物客家」文字為每千字 700 元，圖片每張 200 元，圖說、註解及參考文獻不計稿酬。圖片張數以實際使用數計算，「專題企劃」文章每篇最高支付 10 張圖片費用；「博物客家」文章每篇最高支付 5 張圖片費用。
- (二) 每位作者另致贈該期館訊 3 冊。

五、投稿方式

- (一) 來稿請註明真實姓名、服務機關、職務及連絡方式。
- (二) 來稿請以電子檔投稿，檔案過大者請以光碟寄送。檔案請傳送至：
thcc2017@mail.hakka.gov.tw (單封信件以 10MB 為上限) 或寄至 36645 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號，客家委員會客家文化發展中心「博物館館訊編輯部」收。
- (三) 來稿格式規則詳見篇末「撰稿格式」說明。

【第二期 專題企劃徵稿說明】

「客家飲食・族群生態」

客座編輯 張維安

飲食是日常生活的一部分，食物的來源、烹調的方式等，潛藏著社會文化的認同、飲食的傳承和文化的鑲嵌。本期專題企劃主題為「客家飲食與族群生態」，從飲食文化的發展過程，探究其與各族群之生態、生活環境之關聯性，及其族群內或其他族群之間的互動關係；客家在農業社會時期，節儉惜物，客家傳統典型飲食是素樸的，善於就地取材，不注重稀珍，講求扎實飽足，故有南北區域飲食口味的差異，以及各地常見的食用與藥用的客家民俗植物產生，這顯示了在地的生活智慧；又因經濟活動的差異，閩客族群對於米食的運用也有不同，客家人善於採用自家生產之稻作製成米粄類，作為婚喪喜慶等節日飲食或工作點心，而閩南人則喜用麵粉製作，意味著飲食與族群、生態、經濟間的關聯性；現代社會，客家菜在飲食商品化的影響下以及政策族群飲食的推展，進而突顯了節慶飲食「鹹香油」的特色，形成客家菜的刻板印象與符號化現象，在客家認同提升的同時，飲食的內涵與傳統模式已經改變。

截稿日期：2021 年 11 月 30 日

預定發刊時間：2022 年 5 月 1 日

來稿請寄至以下信箱：thcc2017@mail.hakka.gov.tw

【第三期 專題企劃徵稿說明】

族群關係·文化邊界

客座編輯 黃宣衛

族群是作為團體認同以及人群分類的指標，族群間的互動與接觸，在不同的歷史階段或者社會組織方式的不同，而會產生不同的族群分類與形式。本期專題企劃以「族群關係·文化邊界」為主題，藉此探討過去與現在社會中的客家與漢、閩、原族群的關係。過去社會，因政治、經濟、文化、家族間的接觸而產生聯繫、互動或衝突關係；隨著社會的快速變遷，族群的外顯特質，如語言、文化等漸次模糊化。因此，透過族群間長期的和解與互動連結，可從中解析族群辨識與族群意識所形成的邊界，進而得到自我的族群認同。例如，具有鮮明地域歷史及族群文化的傳統客庄六堆，在面對跨縣市的地域文化，以生態博物館的概念運作，採取文化與自然遺產等現地保存之策略，本期主題可透過研究、調查、展演或環境教育等執行紀要，探討客家語原閩漢族群間的文化互動，並以此檢視當前現象，以及文化規則的形成歷程。

截稿日期：2022 年 5 月 31 日

預定發刊時間：2022 年 11 月 1 日

來稿請寄至以下信箱：thcc2017@mail.hakka.gov.tw

【客家文化發展中心館訊《客·觀》撰稿格式】

一、來稿請以 MS Word 或其他相容軟體編輯，中文字體為「新細明體」，英文字體為「Times New Roman」，獨段引言可用「標楷體」，強調的部分以「畫底線」方式處理，12 級字，採橫向排列，左右邊對齊，單行間距，並註明頁碼。

二、文字檔案請依序書明以下資料：

(一) 文章題名。

(二) 作者姓名、服務單位。

(三) 完整內文。

標題均編序號，以一、二、三、……，(一)、(二)、(三)、……，1、2、3、……，(1)、(2)、(3)、……，①、②、③、……為序。

(四) 參考文獻或延伸閱讀資料（請擇 10 則內列出）。

(五) 所附圖片請註明說明文字及來源出處，電子圖檔需逐張存成至少 2MB 的 JPG 格式檔案，以電子郵件傳送或錄製於光碟、雲端硬碟或其他儲存設備中提供。

三、註解：

(一) 註解旨在說明或補充正文，相關參考資料請寫在參考文獻中。

(二) 註解採隨頁註，請放在正文該頁的最下面。

(三) 註解若針對特定專有名詞，請置於該名詞之右上角，餘則置於該句句末之標點符號的右上角。

實例：

200 餘年來的客家研究，¹的確使客家學的知識體系建構，日益深廣和完善；而客家自我認同意識，也隨著日漸高漲和擴展。

作為現代族群名稱或方言群名稱的客家一詞，其直接的源頭是 19 世紀中葉以後，由來自西歐的傳教士依據方言主義所鑄造的「Hakka 客家」標記。²

四、參考文獻

(一) 正文所引用之文獻，請在參考文獻中列出。若正文未引用之文獻，請勿列入參考文獻中。

(二) 內文中的引文，請隨文註記，如 (Macdonald 2006)、(Hein 2000: 53-54)、(王嵩山 2015) 等，並將引用文獻完整列於文末。

(三) 基本格式：依序為作者全名、出版年（西元），再依序為篇名、書名、叢書名、頁次、出版地、出版者等項。

(四) 參考書目排列順序

如本文為中文則中文在前、英文在後；如本文為英文則英文在前、中文在後；中文文獻依第一作者姓氏首字之筆劃排序，英文則依第一作者姓氏之字母排序。

(五) 文獻撰寫格式

1. 專書

格式：

(中、日文) 作者，出版年，《書名》(，版本)。出版地：出版者。

(西文) Author's Name, Year, *Title of the Book*. Place of Publication: Publisher.

實例：

王明珂，1997，《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》。臺北：允晨文化。

Anderson, Benedict, 1991, *Imagined Communities: Reflection on the Origins and Spread of Nationalism*, Revised ed.. London: Verso.

2. 專書論文

格式：

(中、日文) 作者，年代，〈篇名〉。頁碼，收錄於(○○編，)《書名》。出版地：出版者。

(西文) Author's Name, Year, "Title of the Article." Page numbers in *Title of the Book*(, edited by Editor(s)). Place of Publication: Publisher.

實例：

黃宣範，1995，〈語言與族群意識〉。頁 174-228，收錄於《語言、社會與族群意識：臺灣語言社會學的研究》。臺北：文鶴出版有限公司。

Cornell, Stephen, and Douglas Hartmann, 1998, "Fixed or Fluid?: Alternative Views of Ethnicity and Race." Pp. 39-71 in *Ethnicity and Race: Making Identities in a Changing World*. Thousand Oaks, Calif.: Pine Forge Press.

3. 期刊論文

格式：

(中、日文) 作者，年代，〈篇名〉。《期刊名》卷號(期號)：頁碼。

(西文) Author's Name, Year, "Title of the Article." *Title of the Journal*, volume number (series number): page numbers.

實例：

蔣淑貞，2006，〈反抗與忍從：鍾理和與龍瑛宗的「客家情結」之比較〉。《客家研究》1(2): 1-41。

Brubaker, Rogers, 1994, "Rethinking Nationhood: Nation as Institutionalized Form, Practical Category, Contingent Event." *Contention* 4(1): 3-14.

4. 會議論文

格式：

(中、日文) 作者，年代，〈論文名稱〉。論文發表於「研討會名稱」，地點：主辦單位主辦，會議期間。

(西文) Author's Name, Year, "Title of the Article." Paper presented at the Name of the Conference, Place: Sponsored by Sponsoring Organization, Date. 17

實例：

施添福，2010，〈從「客家」到客家：一個族群稱謂的歷史性與地域性分析〉。論文發表於「臺灣客家族群的聚落、歷史與社會變遷」研討會，新竹縣竹北市：國立交通大學國際客家研究中心主辦，12月10-11日。

Cohen, Myron, 2008, "Ethnic Identity and Family Life in Meinong, 1965-2008." Paper presented at the Second Taiwan International Conference on Hakka Studies, Hsinchu, Taiwan: Sponsored by College of Hakka Studies, National Chiao Tung University, September 20-21.

5. 博、碩士論文

格式：

(中、日文) 作者，年代，《論文名稱》。校系名稱博碩士論文。

(西文) Author's Name, Year, *Title of the Dissertation*. Ph.D. diss.(Master's thesis), the Name of the Department, the Name of the University.

實例：

林正慧，2013，《台灣客家的形塑歷程：清代至戰後的追索》。國立台灣大學歷史學系博士論文。

Wilson, Robert Scott, 2005, *The Invisible Ones: The Politics of Culture Work among Taipei's Hakka*. Ph.D. diss., Dept. of Anthropology, Stanford University.

6. 報紙資料

格式：

(中、日文) 作者，年代，〈文章名稱〉。《報刊名稱》，版面，日期。

(西文) Author's Name, Year, "Title of the Article." *Title of the Newspaper*, sec., col., page number, Date. 18

實例：

周美惠，2007，〈鍾肇政、李喬 獲客家終身貢獻獎〉。《聯合報》，第 C3 版，4 月 26 日。

Butterfield, Fox, 1970, "When the Crunch Comes, Can Taiwan Hold Together." *New York Times*, sec. 6, col. O, p. 14, January 18.

7. 未正式出版報告

格式：

(中、日文) 作者，年代，《報告名稱》。委託/獎助單位所在地：委託/獎助單位。

(西文) Author's Name, Year, "Title of the Report." Series Title, Series Number, Place: Sponsoring Organization.

實例：

陳嘉甄，2004，《都市地區客籍學童之客語教學與族群認同之相關因素探究》。臺北：行政院客家委員會獎助客家學術研究計畫。

Levitan, Sar A. and Miller, Elizabeth I., 1993, "The Equivocal Prospects for Indian Reservations." *Occasional Paper*, 1993-2. D.C.: Center for Social Policy Studies, George Washington University.

8. 未出版檔案文件

格式：

(中、日文) 全宗檔案名稱，年代，〈文件名稱〉，(《系列／案名或卷名》)，
(檔案產生時間)。收藏機構所在地：收藏機構，檔號、微捲號或典藏號。(註
記方式依檔案提供單位之原方式)

(西文) Record Group, Year, "Record Item." (*Series Title*), (Date of Record).
Place: Repository, File Unit.

實例：

臺灣總督府公文類纂，1896，〈明治二十八年十二月中鳳山出張所行政事務
報告(臺南民政支部)〉，3月4日。南投縣南投市：國史館臺灣文獻館
藏，27冊14號。

General Records of the Department of Justice, Record Group 60, 1871, "Amos T.
Ackerman, Attorney General, to Richard Crowley, U.S. Attorney, New York,
Nov. 23, 1871." *Instruction Books, 1870–1904, General Records, Letters
Sent, 1849–1919*. D.C.: National Archives Building, Vol. C, Oct. 27, 1871–
Apr. 23, 1873, p. 60. 19

9. 影視資料(電影／電視節目／VHS／DVD)

格式：

(中、日文) 導演姓名導演，年代(原電影發行於年代)，《影片名稱》[媒
材形式]。出版地：出版者。

(西文) Director's Name, dir., Year(original movie was released in Year), *Movie
Title* [media form]. Place of Publication: Publisher.

實例：

陳俊嘉導演，2010，《六堆常民人物誌，v.6：驛鄉》[DVD]。新竹縣竹北市：
行政院客家委員會臺灣客家文化中心。

Costner, Kevin, dir., 1990, *Dances with Wolves* [film]. Los Angeles: Orion
Pictures Corporation.

10. 音樂資料(唱片／錄音帶／CD)

格式：

(中、日文) 作者(作曲之外的角色：指揮/演唱/演奏/製作)，年代，《專輯
名稱》。出版地：出版者，媒材形式(編號)。

(西文) Author's Name, (role other than composer: dir./singer/performer/producer), Year, *Recording Title*. Place of Publication: Publisher, kind of recording (number of the recording). 20

實例：

蕭泰然，2001，〈台灣情泰然心：蕭泰然小提琴作品專輯〉。臺北縣汐止市：望春風，音樂 compact disc。

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1970, *Grand Mass in C Minor*, K-427. Fairfield, Conn.: Fairfield County Chorale, sound disc.

11. 網路資料

格式：

(中、日文) 作者，年代，〈資料名稱〉，《網站/刊物名稱》，(資料發表日期)。網址。取用日期：○○○○年○○月○○日。

(西文) Author's Name, Year, "Title of Data." *In Name of Website*, (Publishing Date). URL (Date Visited: Month Date, Year).

實例：

王佩君，2004，〈淺談哈伯馬斯批判理論〉。《網路社會學通訊期刊》41。
<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/41/41-21.htm>，取用日期：2007年9月10日。

廖雪茹、湯佳玲，2011，〈客委會天穿日摺頁 神話由來惹議〉。《自由新聞網》，2月18日。
<http://www.libertytimes.com.tw/2011/new/feb/18/today-life7.htm>，取用日期：2011年5月11日。

Askew, David, 2002, "Melting Pot or Homogeneity? An Examination of Modern Theories of the Japanese Ethnicity." *Electronic Journal of Contemporary Japanese Studies* 2(1).
[http://www.japanesestudies.org.uk/reviews/Askew.html#\[1\]](http://www.japanesestudies.org.uk/reviews/Askew.html#[1]) (Date visited: September 2, 2006).

Wikipedia, 2013, "Hakka People." In *Wikipedia*, the Free Encyclopedia, 16 November. http://en.wikipedia.org/wiki/Hakka_people (Date visited: November 22, 2013)