

屏東縣崁頂鄉公所公務出國報告  
(出國類別：考察)

出國報告書

服務機關：屏東縣崁頂鄉公所

出國人職稱：鄉長

姓名：林光華

出國地區：日本四國地區

出國期間：106年5月23日至5月27日

報告日期：106年7月5日

# 目錄

壹、目的

貳、行程

參、心得及建議

## 壹、目的

近年崁頂鄉積極推動農村經濟發展及觀光旅遊，致力將轄區內之農村經濟與觀光旅遊結合，期能改善農民生活，為農村注入新活力。

由於本鄉農地優良，各項農產豐富，農業生產亦為鄉民主要收入來源。尤其麻油為本鄉獨具特色的農產之一，從清朝至今已有百年歷史，品質優良，風味香醇，歷久不衰。且為因應國內觀光旅遊需求大幅增加的趨勢，實有必要在本鄉特色農產的基礎之上發展觀光旅遊，以提高農民所得、促進經濟發展及創造工作機會。

此次赴日本四國地區等地實地考察之目的即在於，瞭解當地如何結合豐富的農業及觀光旅遊資源而成為重要觀光景點的相關政策、具體作法及寶貴經驗，以作為本鄉推動整合農村經濟與觀光旅遊之參考，並找出關鍵問題與發展契機，提高本鄉農產及觀光旅遊的競爭力。

## 貳、行程

外派人員 層級姓名		鄉長林光華	出國事由	考察觀摩地方 建設工作	
日期		起訖地點	任務	停留 天數	備註
月日	星期				
5月23日	二	台灣	搭機飛抵日本大阪市。	1日	
5月24日	三	日本四國地區 (岡山縣、香川縣、兵庫縣)	參觀考察倉敷生活造型市場、林原十郎商店設計。	1日	
5月25日	四	日本四國地區 (岡山縣、香川縣、兵庫縣)	參觀考察小豆島橄欖公園、寒霞溪公園建設、農特產加工產銷(參觀丸今醬油紀念館)。	1日	
5月26日	五	日本四國地區 (岡山縣、香川縣、兵庫縣)	參觀考察生活文化基礎建設。	1日	
5月27日	六	回國		1日	
合計				5日	

### 行程介紹：

#### 1. 明石大橋：

明石海峽大橋位於日本本州與四國之間，連接日本神戶和淡路島之間的跨海大橋，為兩地重要的交通要道。它跨越明石海峽，是目前世界上跨距最

大的橋樑及吊橋。明石海峽大橋於西元1988年5月動工，歷時10年，於1996年9月竣工，並在1998年4月5日正式通車，其間經歷了1995年1月17日的阪神大地震的考驗。阪神大地震的震央距離橋址僅4公里，但大橋安然無恙，只是南岸的岸墩和錨錠裝置發生了輕微位移，使大橋的長度增加了約1公尺（大橋原設計長度為3910公尺，主跨距1990公尺）。橋面有六線道，設計時速100公里，可承受芮氏規模8.5強震和百年一遇的80公尺／秒強烈颱風襲擊。

## 2. 岡山後樂園：

岡山後樂園，與水戶的偕樂園、金澤的兼六園並稱日本三大名園，花費14年於1700年完工，是江戶時代頗具代表性的大名庭園，因城主仰慕中國名將范仲淹的名詩「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」因而取名為後樂園，園內總面積有13萬平方公尺，腹地四周被水道所環繞。岡山後樂園利用虹吸現象原理，從旭川的5公里上游處引水入園，引進的河水用於曲水、池塘、瀑布，建造各種水景，使得園中處處有活水，又用園路、水路將寬闊的草地、水池、假山、茶室連成一體，可謂獨具匠心的林泉迴遊式庭園。一年四季此處各有不同風情，春來能賞櫻花，夏天蓮花盛開，秋天賞楓葉，冬天看雪。

## 3. 倉敷美觀地區：

本地區是依照倉敷市的美觀地區景觀條例選定，廣義的美觀地區之內由傳統的建造物群保存地區（第一種美觀地區）、傳統美觀保存地區（第二種美觀地區）構成。傳統的建造物群保存地區（倉敷川周邊）是以倉敷川畔傳統的建造物群保存地區的名稱選定為國之重要傳統的建造物群保存地區。江戶時代初期的寬永19年，定為江戶幕府的天領之際，將倉敷代官所設在當地以來，作為備中國南部的物資集散地發展。從倉敷川畔至鶴形山南側的街道一帶的白壁屋敷、倉庫排列，天領時代的街町保存完整。1969年，依照倉敷市條例指定美觀地區。1979年，選定為縣內第2件的重要傳統的建造物群保存地區。

## 4. 倉敷生活造型市場（林源十郎商店設計街）：

2012年3月20日春分的這一天，倉敷生活設計市場～林源十郎商店開始營業。翻修改裝木造三層建築的正店和主房，分店，庫房等四棟以及庭園的設施。入住了追求豐富生活的衣・食・住等八個店舖。以《何謂豐富的生活》為主題舉辦企劃展和研討會，以及學習。學習了解人的氣質以及街景和生活的本質。

## 5. 小豆島：

小豆島是瀨戶內海中僅次於淡路島的第二大島，面積約 153 平方公里，氣候溫暖有如地中海，適宜種植柑橘及橄欖，約 100 年前開始種植橄欖，成為日本橄欖的發祥地，橄欖油與醬油、素麵是島上三大特產。宮崎駿的真人版電影《魔女宅急便》，故事背景充滿歐陸色彩。但拍攝場地其實在日本的四國、瀨戶內海的小豆島。小豆島近年來已經變成熱門景點，特產除了手工素麵和醬油的著名產區，還有許多天然的橄欖油製品。

## 6. 二十四瞳映畫村：

以 1928 年至 1946 年的小豆島為舞台，主要描述年輕女教師和 12 個兒童的交換的小說。分別於 1954 年和 1987 年兩次被拍成電影。二十四瞳映畫村是由 1987 年拍攝電影時使用的外景地改建而成的，有很多著名場景都是在這裏拍攝的。這裏有非常真實的木結構分教場（校舍）、男老師家的房子、漁夫家的房子、茶館等。這裏的電影院“松竹座”常年播放電影《二十四只眼睛》。另外，這裏還有依照原作者壺井榮曾經居住的部分住宅而建的壺井榮文學館。還可以在再現了傳統日本房屋的商店購買紀念品。

## 7. 寒霞溪公園：

歷經二百萬年歲月的洗禮形成的奇岩，被選為日本百大風景名所，三大溪谷美之一同時也是四國另一個響亮的招牌。當天氣晴朗時，站在高達 612 公尺的山頂上視野頓時開闊，瀨戶內海天海一色的明媚風光一切盡收眼底。在秋楓時節，紅葉燃燒了滿天的華麗遇遍野的楓紅更是把整座山頭點綴的詩意盎然。

## 8. 小豆島橄欖公園：

因氣候乾燥少雨，類似地中海沿岸的國家是日本最早引進橄欖種植的地區，而「橄欖」也變成是小豆島的特產之一，在公園內的橄欖紀念館展出製造橄欖油的工具，還出售特製的土產品。

## 9. 丸金醬油紀念館：

陽光普照的瀨戶內海，溫暖氣候、乾燥少雨，適合栽種橄欖樹、小麥、芝麻。讓小豆島生產的橄欖油、手工醬油、胡麻油，無論是品質或產量都居於日本之冠。小豆島手工醬油，歷史也超過 400 年，是日本四大醬油產地之一，當地醬油達人循傳統方式，長時間釀製，讓醬油的味道甘甜獨特，連「料理東西軍」節目也千里迢迢來尋找醬油達人。當地丸金醬油紀念館，是利用舊的醬油工廠改建而成的紀念館。以簡單明了的方式，介紹醬油的製作過程。

## 10. 讚岐烏龍麵 DIY 體驗製作：

在栽培小麥盛行的這個地區，被稱為「讚岐烏龍麵」的粗胖又具黏度之麵條，正是此地的名產。在這裡從搓揉麵粉開始，可體驗到大約 1~2 小時的製麵過程，也可以品嚐所完成的自製烏龍麵。

## 參、心得及建議

心得：

(一) 就生活層面而言，倉敷生活造型市場(林源十郎商店設計街)提供本鄉另類創意的想法，藉由翻修傳統建築物及庭園設施，並輔以《何謂豐富的生活》為主題舉辦企劃展和研討會，讓傳統與現代思維衝擊下，提供無限想像思考空間及追求豐富的生活意涵前提下，更能開拓不同角度的視野，發展出既另類有創意得主意。

(二) 就文化層面而言，岡山後樂園、倉敷美觀地區、二十四瞳映畫村及寒霞溪公園皆屬於日本文化代表，不管是傳統文化抑或是現代文化，都展現日本對文化層面的重視，文化是人類心靈的具體表現，更是國家強盛的基礎，日本之所以強盛，就是因為日本人非常重視文化傳承、這些都體現於上述景點。

(三) 就農特產品層面而言，小豆島地區因種植橄欖，讓小豆島生產的橄欖油、手工醬油、胡麻油，無論是品質或產量都居於日本之冠，小豆島手工醬油，歷史也超過 400 年，是日本四大醬油產地之一，而有丸金醬油紀念館的誕生，結合當地讚岐烏龍麵 DIY 體驗製作之行銷，讓原本單純的農特產品，增加更多商機的組合。這與本鄉出產的麻油有異曲同工之妙。

(四) 就建設層面而言，明石海峽大橋見證了阪神大地震無情的摧殘，卻還能屹立不搖，足見日本人對於工程技術之開發，有別於其他國家。日本與台灣皆位處於地震帶上，公共工程的防震技術日新月異，日本在防震技術上，確實有我們值得效法的地方。

建議：

(一) 為解決本鄉聚落沒落及人口的外流，可以參考「倉敷生活造型市場(林源十郎商店設計街)」之社區營造模式，並藉由地方發展協會及其他社團組織協力，打造台灣版的倉敷生活造型市場(林源十郎商店設計街)，

達到本鄉居民共同參與觀光發展及永續經營的機會。

(二) 本鄉以各村現存的歷史建築物為主軸，結合地方發展協會及地方社團組織，改善現存的歷史建築物及傳統街道景觀，形塑本鄉文化整體性的特殊風貌，增加觀光休閒景點，輔以社區志工導覽解說，讓遊客參與並瞭解本鄉的歷史文化。

(三) 本鄉為農業人口聚落村莊，居民大部分從事務農為主，開發農特產品為本鄉發展觀光首要課題，由於產業結構單一性，致使本鄉發展觀光受到產業限制。因此開發農特產品及推廣各式各樣的伴手禮，及於食、用、育、樂等廣泛用途，可推展地方特色，也可增加觀光收入。本鄉農特產品-麻油，可以以丸金醬油紀念館為借鏡，發展類似觀光休閒景點，帶動本鄉發展觀光效益。