

# 文化部文化資產局

## 無形文化資產普查機制建立與人才培育計畫

### 「無形文化資產普查研習班」

#### 一、活動緣起

本計畫建基於普查新機制的研究與確立，後續應積極以教育培力為主要工作，培育及提升普查相關人員之專業能力，藉由前半段所擬定的無形文化資產普查標準作業程序與操作原則，透過研習課程的辦理，向下紮根普查執行人員之基礎能力，並以辦理研習課程之方式擴大普查機制與相關人員培力之方法。

研習課程的內容規劃上，針對無形文化資產普查之第一線執行人員，以及其相關業務之工作人員、文史工作者與一般對該議題有興趣之民眾，於臺北、臺中、臺南三地辦理四場無形文化資產普查研習課程，每場次三日共 20 小時，課程內容以「核心基礎課程」與「實作案例分析」作為課程組成，教學內容涵蓋相關法規、普查概念與作業程序、普查方法、普查倫理、資料庫建檔與實務操作等主題，並透過專家帶領實地調查，理論與實務並行，全方面的理解普查執行的各種面向，學習如何操作與掌握普查專案的執行，並訓練出種子人員作為調查人力與推廣人才。

#### 二、活動場次

場次	辦理時間	課程 / 實作地點	文資類項
北區第一場	111 / 03 / 18 ~ 111 / 03 / 20	國立臺北藝術大學 一文資書苑 /新北 市三重區	傳統工藝、傳統表 演藝術

北區第二場	111 / 04 / 22 ~ 111 / 04 / 24	國立臺北藝術大學 —基進講堂 / 臺北 市北投區	民俗、口述傳統、 傳統知識與實踐
中區場	111 / 08 / 19 ~ 111 / 08 / 21	文化部文化資產局 / 雲林縣北港鎮	傳統工藝、傳統表 演藝術、口述傳 統、民俗、傳統知 識與實踐
南區場	111 / 09 / 16 ~ 111 / 09 / 18	文化資產保存研究 中心 / 台南市	傳統工藝、傳統表 演藝術、口述傳 統、民俗、傳統知 識與實踐

### 三、課程內容簡介

#### (一) 核心基礎課程—理論

目前無形文化資產分為：傳統表演藝術、傳統工藝、民俗、口述傳統、傳統知識與實踐五大類項，當今執行普查案件，除了本身對於當地或該項目相關知識的理解外，對於文化資產法、無形文化資產的定義須有所掌握，在普查專案執行時因應不同地域訂定符合地方風土民情之猜選機制都是必要之基礎能力，並且藉由本計畫所新訂之普查SOP，以及各類項調查方法的傳授，以一套可共用的機制，讓調查切中重點，並且也讓各地普查專案執行上有所依據與標準。

#### (二) 實作及案例分析—實務、論壇

普查專案中，最為重要的成果呈現為各類項之普查表，基於本計畫對於過去相關專案的盤點，以及追蹤當年度專案執行情況，普查表的容也必須於專案執行中不同角色，執行單位、政府承辦，乃至於被調查的人、單位所呈現之資料，需要有所共識與統一標準，藉由本次課程讓學員通盤的了解普查表撰寫之概念，並且藉由專家帶領實地調查，實際的去填寫普查表，熟悉從調查至資料輸出之過程，並且辦理文化資產論壇，由專家親自審視與指導填寫普查表之狀況與建議。

#### 四、活動議程

##### ■北區第二場活動議程



# 無形文化資產普查研習班

## 北區第 2 場（國立臺北藝術大學）

辦理時間：111 年 4 月 22 日至 24 日

執行單位：國立臺北藝術大學

### 第一日（4/22 核心基礎課程）

時間	課程名稱	講師	地點	備註
8:30-9:00	報到			
9:00-9:10	開幕			
9:10-10:30	無形文化資產概論	林茂賢（國立臺中教育大學臺灣語文學系系主任）	國立臺北藝術大學-基進講堂	
10:30-10:40	休息			
10:40-12:00	無形文化資產普查法規及保存維護推動策略	林旭彥（文化部文化資產局傳藝民俗組組長）	國立臺北藝術大學-基進講堂	
12:00-13:00	午休			
13:00-14:20	無形文化資產普查的概念與方法—標準作業程序(SOP)之建立	林承緯（國立臺北藝術大學文化資源學院院長）	國立臺北藝術大學-基進講堂	
14:20-14:40	休息			



14:40-16:00	無形文化資產的調查研究方法： 民俗	謝國興（中央研究院臺灣史研究所研究員）	國立臺北藝術大學-基進講堂
16:00-16:20	休息		
16:20-17:40	無形文化資產的調查研究方法： 口述傳統、傳統知識與實踐	黃季平（國立政治大學民族學系副教授兼原住民族研究中心主任）	



## 第二日（4/23 實作及案例分析課程）

時間	課程單元	講師	地點	備註
9:00-10:00	無形文化資產普查資料登錄研習— 普查表填寫技巧	林承緯（國立臺北藝術大學文化資源學院院長） 無形文化資產專案輔導中心專任助理		
10:00-10:10	休息			
10:10-11:10	實地調查教學方向： 訪談、觀察紀錄普查基本技能實務 示範 技能展演普查應用實務與技巧	林承緯（國立臺北藝術大學文化資源學院院長） 無形文化資產專案輔導中心助理群 普查示範：北投英藝團石頭厝獅-林元寶 寶藝師	國立臺北藝術大學 —文資書苑	
11:10-11:20	休息			



11:20-12:20 攝影與錄音器材的普查應用實務與  
技巧 目映台北

12:20-13:20 午休

13:20-14:20 原住民無形文化資產普查資料登錄 黃季平(國立政治大學民族學系副教授  
研習—普查表填寫技巧 兼原住民族研究中心主任)



14:20-17:00 實地調查教學方向：  
訪談、觀察紀錄普查基本技能實務  
示範 林承緯(國立臺北藝術大學文化資源學  
院院長)  
無形文化資產專案輔導中心助理群  
普查示範：北投一德里恭迎關渡宮天  
祭典儀式、技能展演普查應用實務  
與技巧 上聖母聖誕遶境  
關渡宮  
普查示範：唶哩岸打石-謝炎山藝師  
唶哩岸打石場



### 第三日(4/24)

時間	課程單元	講師	地點	備註
10:00-12:00	無形文化資產普查 分組實作撰寫	無形文化資產專案輔導中心助理群	國立臺北藝術 大學-文資書苑	

12:00-13:00 午休

13:00-15:00

無形文化資產普查

討論座談

主持人：林承緯（國立臺北藝術大學文化資源學院院長）

與談人

林保堯（國立臺北藝術大學名譽教授）

江明親（國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所所長）

文資局長官、中心助理群

國立臺北藝術大學-文資書苑

